

Kobiece perspektywy

II MAŁOPOLSKI KONGRES KOBIEC

7 marca 2015 roku

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17 (przy Rondzie Grunwaldzkim)

www.malopolskikongreskobiet.pl

facebook.com/malopolskikongreskobiet

od 9:00	rejestracja uczestniczek	SALA
10:00-10:10	Spektakl <u>Art Color Ballet</u>	Teatralna, dostęp z poz. 0, 1, 2
10:10-10:50	OTWARCIE KONGRESU	
10:50-11:15	Przerwa	
	<u>Polka w mediach. Ideał i pustka?</u>	Teatralna, dostęp z poz. 0, 1, 2
11:15-12:45	<u>Kadencyjność - szansą na wymianę kadr. Atrakcyjność polityki dla kobiet</u>	Konferencyjna, dostęp z poz. 2
	<u>Harpie, piranie, anioły – kobiety w biznesie</u>	Kameralna, dostęp z poz. 2
12:45-13:00	Przerwa	
	<u>Równo-wychowanie. Rozterki nie tylko macierzyńskie</u>	Teatralna, dostęp z poz. 0, 1, 2
13.00-14.20	<u>Nieposkromione, ale spełnione. Kobiecte pasje</u>	Konferencyjna, dostęp z poz. 2
	<u>Pokoleniowe "znaki szczególne"</u>	Kameralna, dostęp z poz. 2
14:20-14:40	Przerwa	
	<u>Czy IV fala feminizmu?</u>	Teatralna, dostęp z poz. 0, 1, 2
14.40-16:00	<u>Konwencja w służbie równości i działań antyprzemocowych</u>	Konferencyjna, dostęp z poz. 2
	<u>Efekt motyla – kobiece działania na rzecz innych</u>	Kameralna, dostęp z poz. 2
16.00-16.15	Przerwa	
	<u>"...ale najbardziej to nauka mnie kręci"</u>	Teatralna, dostęp z poz. 0, 1, 2
16.15-17:35	<u>Chrześcijański feminizm? Da się zrobić!</u>	Konferencyjna, dostęp z poz. 2
	<u>Świadomy styl życia</u>	Kameralna, dostęp z poz. 2
17:35-17:45	Przerwa	
17.45-19:00	<u>Wyspa mężczyzn w morzu kobiet</u>	Teatralna, dostęp z poz. 0, 1, 2
19.00-19:15	Przerwa	
19.15-20.00	<u>Koncert Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej Fresco</u> <u>Sonare</u> - dyrygentka Monika Bachowska	Teatralna, dostęp z poz. 0, 1, 2

PANELE – TEMATYKA I UCZESTNICY

1. Polka w mediach. Ideał i pustka



Czy wizerunek kobiety w naszych mediach, wzorzec „Matki-Polki idealnej” jest wiarygodny i motywujący, a reprezentacja Polek - wystarczająca i właściwa? Jeśli nie, to z czego ten stan wynika? Czy media realizują swą wychowawczą misję, a może poświęciły nas w pogoni za słupkami oglądalności? Czy należy i można coś z tym zrobić? O tym, a także o obrazie Polek, tworzonym przez nie same poprzez nowe środki komunikacji, będą mówić w naszym panelu kobiety, które media współtworzą, badają i konsumują.

Publiczność radiowo-telewizyjna, odbiorcy popularnych programów i reklam, czytelnicy prasy coraz częściej mają wrażenie, że w środkach masowego przekazu panuje „niezła polka” - twórcy mediów, do których 2 dekady temu dołączył także internet, prześcigają się w wyszukiwaniu szybkich, gorących tematów na nagłówki, okładki i strony główne. Dobra wiadomość - to zła wiadomość. Szok, skandalik, wpadka, gołe ciało - o to chodzi. Opinie oszołomów, demagogów i krzykaczy w cenie, wyważone wypowiedzi fachowców - to nuda. Wszystko na sprzedaż, słupki nie mogą spadać. Czy kobiety są ofiarą tego szaleństwa w stopniu większym niż mężczyźni? Czy jesteśmy „niedoreprezentowane” i traktowane przedmiotowo? Czy poważne, opiniotwórcze media rzadziej zapraszają do wypowiedzi panie? A może to my same nie chcemy pchać się na afisz i stoimy w kącie, wypychając facetów na front? Może to my mądrość spijamy z ust gości w garniturach, zaś od kobiet - to raczej o fatałaszkach i środkach na odchudzanie, celebrytkach i perfekcyjnym sprzątananiu?

Dzięki nowym technologiom kobiety mają też możliwość tworzenia własnych wizerunków i dzielenia się z nimi: profile w portalach społecznościowych, blogi, prywatne kanały telewizji internetowej - jakie wyłaniają się z nich wizerunki Polek? Media mainstreamowe (jednak już w skonwergowanej formie) w równym stopniu tworzą wizerunki i style, co rezonują te kreowane oddolnie. Jako korporacje, których celem podstawowym jest generowanie zysków muszą swoją ofertą trafiać w społeczne gusty i potrzeby - jakie są te gusty i oczekiwania widzów? Porozmawiamy i o tym.

Zaproszone panelistki:

- **Dr hab. Małgorzata Lisowska – Magdziarz** – dyrektorka Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej UJ, badaczka i autorka wielu publikacji dotyczących języka w dyskursie medialnym i różnych aspektów działania mediów, komunikowania masowego, funkcjonowania i dziejów reklamy.
- **Aneta Pondo** - dziennikarka i redaktor naczelna Miasta Kobiet, magazynu, który wymyśliła, stworzyła od podstaw i prowadzi od 11 lat.
- **Violetta Bratuń** – dziennikarka TVP Kraków, redaktorka m. in. programów informacyjnych i publicystycznych.
- **Dr Jolanta Szymkowska-Bartyzel** – badaczka wpływów amerykańskiej kultury popularnej. W kręgu jej zainteresowań znajdują się takie zagadnienia, jak dialog międzykulturowy, amerykańizacja i anty-amerykanizm, nowe media i ich miejsce w kulturze współczesnej.
- **Magdalena Czaja** – wiceprzewodnicząca Komisji Etyki Reklamy, współzałożycielka i prezeska agencji reklamowej San Markos, członek zarządu Stowarzyszenia Agencji Reklamowych, finalistka konkursu Bizneswoman Roku 2009, jedna z najbardziej wpływowych kobiet w polskiej reklamie.

- **Dr hab. Małgorzata Bogunia-Borowska** - socjolożka, kulturoznawca i medioznawca. Specjalizuje się m. in. w socjologii wizualnej, edukacji medialnej i kulturze mediów. Bada współczesne przemiany kulturowe i cywilizacyjne oraz treści i znaczenia tworzone w obszarze kultury popularnej.
- **Dr Magdalena Dołhasz** – pracownik Katedry Marketingu, Zakładu Zarządzania Marketingiem Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Kierownik Studiów Podyplomowych Europejskie Studia Menażerskie Krakowskiej Szkoły Biznesu; swoje zawodowe zainteresowania skupia na kwestiach komunikacji marketingowej przedsiębiorstw, w szczególności reklamie. Autorka artykułów, opracowań i współuczestniczka badań dotyczących zagadnień marketingowych.

Moderatorka: Agnieszka Łopatowska – dyrektor sektora lifestyle w Grupie Interia, prowadząca warsztaty dziennikarstwa internetowego na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II. Absolwentka komunikacji społecznej na Akademii Krakowskiej i dziennikarstwa na UJ. W zawodzie pracuje od prawie 20 lat, zajmując się zarówno pracą redakcyjną, jak i projektowaniem serwisów internetowych. Współpracowała m.in. z: Gazetą Wyborczą, Przekrojem, Tvn, Onet.pl, Plejadą.pl, Instytutem Socjologii AGH, UP JP II i - oczywiście - Interią.

Autorki i opiekunki panelu z ramienia MKK:

Joanna Kongstad - twórcza organizatorka wszystkiego. Niezależna w branży reklamowej i PR, była dyrektor kreatywna, realizatorka „eventów”, działa w internecie od początku jego istnienia, więc pisze go z małej litery. Z wyróżnień branżowych najbardziej ceni sobie Złotą Mysz - nagrodę dziennikarzy. *Dziękuję Kamili Supron-Kalinowskiej za inspirację do przygotowania tego panelu.*

Monika Molas-Wołos - koordynatorka projektów kulturalnych i społecznych, autorka scenariuszy telewizyjnych. Dyrektorka programowa Centrum Kultury Rotunda, Przeglądu Kabaretów PAKA oraz Międzynarodowego Festiwalu „JAZZ JUNIORS”, ekspertka Narodowego Centrum Kultury w Programie Dom Kultury+. Przewodnicząca Zarządu w Stowarzyszeniu „PAKA”.

2. Kadencyjność - szansą na wymianę kadr. Atrakcyjność polityki dla kobiet



W panelu poruszymy zagadnienia związane z kadencyjnością. Porozmawiamy: o możliwościach dopuszczenia do polityki (władzy) osób, które nie uczestniczyły w niej wcześniej, o tym, jak wygrać wybory, ale i o tym, jak trudno jest przegrać! Kadencyjność władzy jako szansa na protegowanie nowych osób, które powinny wejść do polityki, a także rozwiązanie, które osobom sprawującym władzę dłużej może zaoszczędzić goryczy przegranej.

Wśród zaproszonych znajdą się zarówno polityczki, które już kolejną kadencję działają we władzach, jak i panie, które w polityce (władzy) debiutują.

W panelu wystąpią:

- burmistrz Jordanowa pani **Iwona Bilaska**
- burmistrz Rabki pani **Ewa Przybyło**
- wójt Zabierzowa pani **Elżbieta Burtan**
- **Marcin Kędzierski** - szef Klubu Jagiellońskiego

Prowadzenie panelu: Małgorzata Jantos (sprawująca mandat radnej miasta już czwarty raz)

3. Harpie, piranie, anioły – kobiety w biznesie*

*tytuł zaczerpnięto z książki wspólnego autorstwa Krystyny Kofty i Małgorzaty Domagalik - wydanej przez Wydawnictwo W.A.B.



Przedsiębiorcze Małopolanki, które zdobyły wysokie stanowiska, będą mówić o własnych i innych kobiet osiągnięciach w biznesie, o cenie za zdobycie wysokiej pozycji zawodowej, o współpracy i lojalności wśród kobiet, wzajemnym wspieraniu się lub - wręcz przeciwnie. I o tym, jak łatwo kobieta sukcesu – profesjonalistka, liderka - zyskuje łatkę harpii czy piranii i to nie tylko u facetów... Czy w tej konkurencji sprawdzi się wrażliwa natura, czy wyłącznie gruboskórna twardzielka?

Mimo coraz większego udziału kobiet w świecie biznesu nadal jest ich mało na eksponowanych stanowiskach, dlaczego? Jak liderki odnajdują się w świecie mężczyzn? Czy

kobiety sukcesu działają na siebie mobilizująco czy destrukcyjnie? Czy charyzmatyczne przywódczynie mają swoje inspiracje? Jakie są ich wyzwania na przyszłość?

Na te i inne tematy dyskutować będą:

- **Ewa Sadowska** - współwłaścicielka i wiceprezes centrum medycznego Unicardia Unimedica. Doktor nauk medycznych w dziedzinie zarządzania w ochronie zdrowia. Była w kadrze zarządzającej korporacji medycznej, piastowała stanowisko rzecznika prasowego krakowskiego oddziału NFZ, dyrektora biura promocji zdrowia krakowskiego oddziału NFZ. Społecznie zaangażowana w działania z zakresu profilaktyki i ochrony zdrowia. Autorka kampanii społecznych: "Nie zabieraj swoich narządów do nieba", "Nadzieja nie umiera nigdy", "Cztery pory roku dla zdrowia". Na co dzień i od święta żona Prof. Jerzego Sadowskiego, wybitnego kardiochirurga i mama czwórki dzieci.
- **Agnieszka Widomska** - dyrektor marketingu i sprzedaży hotelu Park Inn by Radisson. W swej karierze przebyła wszystkie szczeble drabiny zawodowej, od *concierge*, poprzez asystentkę i koordynatorkę grup, do dyrektora. A oprócz tego jest mamą 4 - letniego Franka i żona nieco starszego Piotra ;-)
- **Małgorzata Pyka** - dyrektor Małopolskiego Oddziału Okr. Polskiego Czerwonego Krzyża
- **dr Bożena Pera** - Katedra Handlu Zagranicznego UEK

Autorka i moderatorka panelu: Sylwia Salwińska - we własnej firmie S'ART PRODUCTION zajmuje się organizacją imprez, konferencji i widowisk, produkcją teatralną, filmową i fonograficzną. Koordynowała pracę artystyczną w Teatrze Ludowym, do którego, jak mówi, zaprosiła ją prawdziwa „baba z jajami”, w następstwie czego jej szefem został macho-szowinista :-). Stara się poprawiać narodowe statystyki i częściej niż statystyczny obywatel odwiedzać przybytki kultury. Mama dwóch synów, starająca się dbać o zdrowy styl życia.



4. Pokoleniowe „znaki szczególne”

Czy istnieje coś takiego jak „Pokolenie transformacji” albo „Generacja X, Y, Z”? Czy można je opisać za pomocą kilku konkretnych cech? Czy osobom urodzonym w określonych latach da się przypisać uśrednioną charakterystykę? Nasi goście spróbują odpowiedzieć na te pytania, poszukując pokoleniowych „znaków szczególnych”, które mogłyby ich połączyć.

Każda z zaproszonych do panelu Kobiet ma swoją własną historię: drogę, którą wybrała, decyzje i próby, które przekuła w sukces. Ale czy mogą one powiedzieć, że istnieje coś takiego, co pozwala im dostrzec w sobie nawzajem konkretne podobieństwa?

Zaproszone panelistki:

- **Iwona Bińczycka-Kołaczkiewicz** - autorka powieści „Znak ostrzegawczy”, na etapie przygotowania znajduje się jej druga książka „Droga do życia”; doktor nauk humanistycznych, absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego. Autorka publikacji naukowych i artykułów prasowych. Debiutowała w 2013 roku opowiadaniem „Dziewczyna w Kozuchu” (III miejsce w V Międzynarodowym Konkursie Literackim LIBERIUM ARBITRIUM).
- **Bogusława Bodzioch-Bryła** - doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie. Autorka książek „Ku ciału post-ludzkiemu... Poezja polska po 1989 roku wobec nowych mediów i nowej rzeczywistości”(2011; 2006) „Kapłan Biblioteki. O poetyckiej i eseistycznej twórczości Adama Zagajewskiego”(2009), współautorka (wraz z A. Regiewiczem i G. Pietruszewską-Kobiela) książki „Literatura i nowe media.
- **Kamila Gruszecka** - rocznik 89, absolwentka Liceum Plastycznego w Kielcach, w specjalności tkanina artystyczna (2009 r.) oraz malarstwa w pracowni prof. Leszka Misiaka w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych (2014). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i tkaniną unikatową. Głównym motywem jej sztuki jest kobiece ciało.
- **Katarzyna Latos** - reżyserka, scenarzystka i producentka, Krakowianka. Pomysłodawczyni i założycielka GOLDEN LIPS - pierwszej w Polsce marki odzieżowej tworzącej ubrania z cytatami z literatury pięknej. Absolwentka filologii polskiej i teatrologii na UJ oraz reżyserii i scenariopisarstwa w Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie. W 2014 roku za film „THE GAME MACHINE” zdobyła Grand Prix w konkursie Allegro Short Film na Festiwalu Kina Niezależnego OFF PLUS CAMERA oraz wyróżnienie na International Short Film Festival "The Unprecedented Cinema" w Tallinie.
- **Urszula Tes** - filmoznawczyni, autorka książek „Kino Johna Cassavetes’a” (Kraków, 2003) i „Kino Beat Generation” (Kraków, 2010) oraz artykułów o kinie awangardowym i autorskim; redaktorka tomów „W stronę kina filozoficznego” (Kraków, 2011) i „Wobec metafizyki. Filozofia - sztuka-film” (Kraków, 2012). Współorganizowała trzy edycje Festiwalu Filmu Filozoficznego, wykładła w Akademii Ignatianum w Krakowie. Obecnie zajmuje się kinem dokumentalnym. Jej pasją od wielu lat jest fotografia (w 2012 roku swoje fotografie pokazała w Dworku Białooprądnickim na indywidualnej wystawie pt. Przestrzenie) i taniec improwizowany. Link do strony WWW ze zdjęciami autorki: <https://www.flickr.com/photos/36935118@N00/>
- **Dorota Ślęzak** - anglistka, absolwentka filologii angielskiej UJ. Artystka Piwnicy pod Baranami, najmłodsza przyjęta przez Piotra Skrzyneckiego do zespołu kompozytorka i pieśniarka. Laureatka wielu głównych nagród w konkursach piosenki, m.in. I nagrody Studenckiego Festiwalu Piosenki Kraków '96, Grand Prix i nagrody publiczności

Moderatorka - Bogusława Bodzioch-Bryła

Opiekunka panelu z ramienia MKK: Sylwia Góra - literaturoznawczyni i antropolożka kultury, obecnie doktorantka kulturoznawstwa. Na sercu leży jej zapomnienie i niedocnienie artystek, które tworzyły u boku „sławnych partnerów”. Temu zagadnieniu poświęci swoją rozprawę doktorską. Chętnie pisze i publikuje zarówno w czasopiśmie naukowych takich jak: "Estetyka i Krytyka", "Kwartalnik Filozoficzny", "Perspektywy Kultury", "Ogrody Nauk i Sztuk", "Episteme", jak i na portalach zajmujących się publicystyką m.in. www.literatki.com. Redaktor monografii naukowej "Świat zmysłów. O znaczeniu zmysłów w kulturze".

5. Kobiecte pasje. Nieposkromiona, ale spełniona



Czy potrafimy żyć i funkcjonować w dzisiejszym świecie nie mając swojej własnej odskoczni? Pasji? Czegoś co napędza nas każdego poranka do robienia rzeczy niezwykłych? Cóż, dla niektórych kobiet to może i rzeczy zwykłe, choć dla otoczenia – zwykle szaleństwo...

Panel o nieprzeciętnych kobietach, które w swoim życiu realizują nieszablone pasje. Spełnianie marzeń i łączenie ich z życiem codziennym, które nie zawsze rozpieszcza – to rzecz trudna. Z drugiej strony - reakcja społeczeństwa, słyszane za uszami: „To nie wypada, nie przystoi kobiecie!”

A one realizując swoją pasję poświęcają wolny czas, przeznaczają spore środki pieniężne, twierdząc, że bezsprzecznie WARTO. Poznajcie nieposkromione kobiety, które robią rzeczy niezwykłe...

Historia pokazuje, że wiele było pań, które przełamywały stereotypy, walczyły o spełnianie własnych marzeń. Nie sposób nie wymienić tutaj:

- Amelii Earhart – pierwszej kobiety, która w 1928 roku przeleciała nad Oceanem Atlantyckim, wpraw jako pasażerka, a następnie, już jako pilot, dokonała tego sama w 1932 roku (drugi samotny przelot nad Atlantykiem!);
- Marii Skłodowskiej-Curie – bo to ona tworzyła kobietom drzwi do świata nauki. Jako pierwsza kobieta w historii otrzymała Nagrodę Nobla i była pierwszą, której powierzono katedrę na paryskiej Sorbonie;
- Joanny d'Arc – bo to jej zawdzięczają Francuzi wyzwolenie spod agresji Anglików. Jedna z pierwszych kobiet-żołnierzy. W wieku zaledwie 17 lat dowodziła całą armią;
- Coco Chanel – symbol elegancji i stylu. Pierwsza kobieta, która zrewolucjonizowała strój kobiety, na stałe weszła do świata mody, stworzyła podwaliny współczesnej kobiecej elegancji;
- Margaret Thatcher - w świecie zdominowanym i do niedawna zarezerwowanym tylko dla mężczyzn udowodniła kobiecą siłę i zdolność do zarządzania - polityką, narodem, wojną. Trzykrotna pani premier.

Naszymi panelistkami będą również niezwykle kobiety uprawiające ekstremalne sporty, podróżujące w niestandardowy sposób w odległe zakątki świata i realizujące inne pasje, które dla innych wydają się niebezpieczne, a dla nich są przyjemnością i spełnieniem:

- **Katarzyna Zygunt** - sędzia hokeja na lodzie, jako pierwsza kobieta w historii polskiego hokeja sędziowała mecze ekstraklasowe mężczyzn, a jako jedyna w historii prowadziła spotkanie ekstraklasy pomiędzy drużynami TKH Toruń a Zagłębiem Sosnowiec.
- **Edyta Woźnicka-Bosak** - trenuje fitness sylwetkowy i jest wieloletnią Mistrzynią Polski w kat. MS. Figure. Tytułów mistrzowskich nie sposób dokładnie zliczyć. Pani Edyta dwukrotnie była 4 zawodniczką Mistrzostw Świata 2013 i 2014 federacji NAC.
- **Dominika Chyć** - pilotka i instruktorka, która swoją przygodę z lotnictwem rozpoczęła od szkolenia szybowcowego. Gdy zdobyła licencję pilota szybowcowego, nadszedł czas na samoloty. Do dziś *lata bo chce*, bo jak mówi *Kocha to*.
- **Agata Lange** - miłośniczka podróży i jednośladów. Motocyklem przejechała ponad 90 tysięcy kilometrów i zwiedziła kraje trzech kontynentów. Właśnie wróciła z Afryki Zachodniej i już planuje następną podróż. Nie boi się jechać w nieznaną samą – w 2013 i 2014 roku odbyła samotne podróże na Bałkany. Prowadzi bloga www.dwakolkaispolka.pl.

- **Małgorzata Sitarska** - która od wielu już lat z perspektywy kierowcy potężnego Tira ogląda świat. Nie straszne jej korki, nierówności na drogach zawsze dociera do swojego punktu docelowego.

Gościem specjalnym panelu będzie Elżbieta Bieńkowska - Europejski Komisarz ds. Rynku Wewnętrznego i Usług.

Prowadzący:

Katarzyna Zielińska – historyk kochający samoloty, ludzi i podróże. Autorka artykułów z zakresu historii powszechnej, w tym również historii lotnictwa, przygotowuje się do obrony doktoratu. W Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie pełni funkcję Kierownika Działu Upowszechniania Muzealiów. Przygotowała i koordynowała wiele projektów edukacyjnych w tym zajęcia w ramach m.in. projektów: "Bon Kultury", "Lekcje Muzealne", warsztaty "100 lat samolotów Boeinga", "Historia Śmigłem Pisana - Skrzydła Wielkiej Wojny Małopolska 1914-2014". Prowadziła również projekty skierowane tylko i wyłącznie dla osób niepełnosprawnych i seniorów („Muzeum Lotnictwa wszystkimi zmysłami”). Była współautorem gry terenowej poświęconej sekretom Twierdzy Kraków. Dodatkowo zaangażowana była w cykl spotkań organizowanych w ramach Czyżyńskiej Akademii Samorządności realizowanych w latach 2012-2014.

Tomek Buszewski – dziennikarz. Można go usłyszeć w Radiu Kraków między 16.00 a 19.00. Człowiek o absolutnej urodzie radiowej i także radiowym głose. Środowisko naturalne to muzyka i wiadomości. Byt ponadnaturalny, to wszystko co łączy się z lataniem w każdej jego odmianie. Mówi o sobie, że ma dużą ilość pierwiastka kobiecego, który objawia się cierpliwością, na przykład w szukaniu butów czy gotowaniu. Ciągle zastanawia się czy noszenie zarostu 3-dniowego to niedbalstwo czy hipsterka.

Autorka i opiekunka panelu - Anna Maria Huppert - poza wszystkim innym – licencjonowana pilotka Aeroklubu Krakowskiego. Absolwentka AGH oraz Akademii Obrony Narodowej w Warszawie. Społeczniczka. Od wielu lat prowadzi firmę reklamową www.aem.pl. Każdą wolną chwilę spędza na lotnisku latając i po prostej i do góry nogami, albo jeżdżąc na dwóch kołach - na ulubionej litrowej zezowatej.

6. RÓWNO-WYCHOWANIE. ROZTERKI NIE TYLKO MACIERZYŃSKIE



Rozterki nie tylko macierzyńskie

Czy to możliwe, aby wychować dziecko w zgodzie z samym sobą, społeczeństwem i... teściową? Dziewczynkę i chłopca – tak samo, czy inaczej? W panelu mówić będziemy o zmianach w podejściu do wychowania dzieci, różnicach w sposobie traktowania dziewczynek i chłopców, udziale współczesnego ojca w procesie wychowania i wpływie otoczenia na postawę rodziców. Równo-wychowanie będzie rozpatrywane nie tylko w kategoriach podejścia do córki i syna, ale też potrzeby równego podziału obowiązków i zaangażowania rodziców. Tylko czy to w ogóle możliwe?

Czy będąc małą dziewczynką czułaś się niesprawiedliwie traktowana? Czy będąc dziś dojrzałą kobietą - jako mama, świadomie lub podświadomie powielasz te zachowania? Czy miewasz dylematy związane z wybraniem drogi postępowania najkorzystniejszej dla swojego dziecka? Czy rzeczywiście odmiennie traktowane są dziewczynki i chłopcy? A może raczej ma to związek z podejściem do pierwszego dziecka i kolejnych?

Wspólnie zastanowimy się nad zmianami jakie na przestrzeni ostatnich lata pojawiły się w podejściu do dzieci, nie skupiając się na ogólnie stosowanych metodach wychowawczych, ale przede wszystkim na różnicach w sposobie traktowania chłopców i dziewczynek przez rodziców i otoczenie.

W panelu wystąpią:

- **dr Dorota Krzemionka-Brózda** - jest psychologiem, adiunktem w Instytucie Psychologii Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego, redaktorem naukowym magazynu psychologicznego "Charaktery". Interesuje się tożsamością, jej poszukiwaniem i wpływem na wybory życiowe i na przychylność do innych ludzi. Autorka wielu artykułów na temat m. in. tożsamościowych uwarunkowań stosunku do własnego ciała. Pod jej redakcją naukową ukazało się kilka książek, m. in. "Ja to wytłumaczę" i "Bliżej ludzi" (Wydawnictwo Charaktery).
- **Sylwia Paszkowska** - z wykształcenia tłumaczka, z pasji radiowiec. Swoją przygodę z mediami zaczęła w RMF FM, potem przyszedł czas na TVN Style, gdzie współprowadziła z Katarzyną Montgomery i Jolantą Kwaśniewską "Lekcję stylu". Przez krótki czas prowadziła także poranne pasmo śniadaniowe w TV Puls i była redaktorem naczelną pisma o zdrowiu i urodzie. Matka żywiołowych bliźnięt, którym poświęca każdą wolną chwilę.
- **Elżbieta Pindel** - z zawodu technik ekonomista. Spełnia się jako mama na pełnym etacie bez prawa do urlopu.
- **Darek Pabin** - inicjator Klubu Taty, którego misją jest przekazywanie klubowiczom umiejętności skutecznego ojcostwa i efektywnego wychowywania dzieci, ojciec trójki dzieci.
- **Monika Szubrycht** - dziennikarka serwisu Mam Dziecko w Grupie Interia, zajmuje się głównie tematyką dotyczącą wychowania dzieci. Absolwentka polonistyki, dziennikarstwa, logopedii i neurologopedii. Przez siedem lat pracowała nad rozwojem mowy dzieci z uszkodzeniami mózgu. Prowadziła zajęcia z wczesnej interwencji terapeutycznej, ucząc dzieci czytać metodą sekwencyjno-symultaniczną. Prowadzi wykłady w Krakowskim Instytucie Rozwoju Edukacji dotyczące tematyki autyzmu. Współpracowała m.in. z „Gazetą Wyborczą”, magazynem „Life”, „Życiem”, „Dziennikiem Polskim”. Jest matką Igora i Anastazji.
- **Anna Maria Zygmunt** - działaczka lokalna, członkini rady Fundacji Czas Dzieci, na co dzień walczy o poprawę sytuacji dzieci zagrożonych wykluczeniem społecznym. Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Od ośmiu lat związana z literaturą współczesną, redaktorka, recenzentka oraz animatorka życia literackiego. Publikowała m. in. w Gazecie Wyborczej. Niegdyś organizatorka licznych wydarzeń kulturalnych w Cafe Szafe. Koordynatorka projektu „Lokomotywa wciąż ma parę” z okazji Roku Juliana Tuwima (2012), a także Festiwalu Literatury dla Dzieci (2014), organizowała liczne spotkania literackie, warsztaty, wernisaże i gale.

Moderatorka, autorka i opiekunka: Lucyna Szaszkiwicz - prezeska fundacji FREEDOMownia, pasjonatka rozwoju i nowych technologii. Mama, która ma tupet aby osiągać to co zechce i dodawać odwagi kobietom w odkrywaniu swoich możliwości.



7. Czy IV fala feminizmu?

Nie będziemy mówić o feminizmie w perspektywie podziału ról, zestawiania świata kobiet ze światem męskim, wpisywania się w kolejne fale wg amerykańskich teoretycznych podziałów. Chcemy zapytać, jak to, co wypracowały w poprzednim wieku feministki (głównie na Zachodzie i za oceanem) możemy przenieść na nasze „polskie podwórko”. Tak więc pytanie będące nazwą panelu jest trochę zaczepne - czy faktycznie możemy mówić o czymś takim, jak kolejne fale feminizmu? Czy nie jest to sztuczny podział? O to będziemy pytać wszystkie zaproszone do dyskusji Panie.

- **Dr Maria M. Pawłowska** – absolwentka Uniwersytetów w Brystolu, Cambridge i Genewie, stypendystka fundacji Billa i Melindy Gates i Europejskiego projektu Coimbra. Współpracowała z polskimi i międzynarodowymi organizacjami w zakresie zdrowia reprodukcyjnego i problematyki genderowej, m.in. z Kancelarią Premiera RP, polską Policją, Instytutem Spraw Publicznych i Global Poverty Project. Obecnie wykłada na Polskiej Akademii Nauk na podyplomowych studiach z gender studies i jest również edukatorką seksualną.
- **Magdalena Sztandara** – antropolożka kultury; na co dzień pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Od kilku lat prowadzi badania na Bałkanach (Bośnia i Hercegowina oraz Serbia). Obserwuje, bada i opisuje praktyki przedstawieniowe kobiet w przestrzeni publicznej.
- **Sławomira Walczewska** – działaczka feministyczna i społeczna, filozofka, publicystka, eseistka, tłumaczka, redaktorka. W latach 1986–1990 była doktorantką w Instytucie Filozofii UJ. W latach 1992–1997 odbyła studia doktorskie w Szkole Nauk Społecznych przy Instytucie Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie, gdzie obroniła pracę *Damy, rycerze i feministki. Kobiety dyskurs emancypacyjny w Polsce*. Była redaktorką pisma feministycznego "Pełnym Głosem" (1993–1997). Jest członkinią redakcji pisma feministycznego Zadra (od 1999). Publikowała w czasopiśmie: "Brulion", "Pełnym Głosem", "Zadra", "Nowe Książki", "Pogranicza", "Lamus", "Nowa Europa Wschodnia", "Dialog", "Tygodnik Powszechny" oraz w pracach zbiorowych. Uczestniczka ruchu feministycznego od połowy lat 80. XX w. Organizatorka corocznych Feministycznych Sesji Marcowych w Krakowie (od 1987 do 1995). Współzałożycielka Fundacji Kobiety eFKa (w 1991 r.) i jej współprzewodnicząca. W ramach eFKi koordynowała m.in. projekt Akademia Feministyczna, Wybory Kobiet, Polki w Sejmie. Członkini-założycielka Sieci Kobiet Wschód-Zachód (NEWW, 1991) i Polskiego Stowarzyszenia Feministycznego (1991–1994). Członkini rad kilku organizacji, w tym: Centrum Praw Kobiet, Pracowni na rzecz Wszystkich Istot, Fundacji LGBT, Fundacji Kultura dla Tolerancji.
- **Katarzyna Kozioł** - tłumaczka języka hiszpańskiego, z zamiłowania latynoamerykanistka. Przez niemal dwa lata mieszkała w krajach hiszpańskojęzycznych, najpierw w Hiszpanii, a następnie w Peru, gdzie odbywała praktyki w Ambasadzie RP w Limie i studiowała na Pontificia Universidad Católica del Peru. Tam też zainteresowała się kwestią kulturowego pojmowania roli kobiety w społeczeństwach latynoamerykańskich i zjawiskiem macyzmu. Jest redaktorką studenckiego portalu Iberoamerika, gdzie zajmuje się głównie kulturą oraz muzyką.
- **Dr Adriana Paliwoda-Matiolańska** - ekonomistka, adiunkt w Katedrze Handlu i Instytucji Rynkowych na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie. Badaczka i autorka licznych publikacji dotyczących społecznej odpowiedzialności przedsiębiorstw (CSR) oraz wzorców zrównoważonej produkcji i konsumpcji, w którym między innymi porusza zagadnienia różnorodności i równości w miejscu pracy. Prowadzi wykłady z zakresu społecznej odpowiedzialności przedsiębiorstw na UEK-u, jak również gościnnie na wielu międzynarodowych uniwersytetach. Ponadto współpracuje z organizacjami promującymi CSR oraz konsumeryzm świadomy społecznie.

Moderatorka: Dorota Warakomska - przewodnicząca zarządu Stowarzyszenia i rzeczniczka prasowa Kongresu Kobiet. Dziennikarka i publicystka, prezenterka, autorka reportaży i programów telewizyjnych, artykułów, doradczyni i konsultantka medialna, wykładowczyni, autorka książek, m.in.: Droga 66 czy Ostatnia wyspa komunizmu. Jan Paweł II na Kubie. Za pracę dziennikarską odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi. Promotorka działań na rzecz odpowiedzialnego biznesu i równych szans. Członkini zarządu i współtwórczyni nowego stowarzyszenia dziennikarskiego „Towarzystwo Dziennikarskie”. Prezeska zarządu Polish Professional Women Network.

Opiekunki panelu z ramienia MKK:

Sylwia Góra – literaturoznawczyni i antropolożka kultury, obecnie doktorantka kulturoznawstwa. Na sercu leży jej zapomnienie i niedoceniecie artystek, które tworzyły u boku „sławnych partnerów”.

Temu zagadnieniu poświęci swoją rozprawę doktorską. Chętnie pisze i publikuje zarówno w czasopismach naukowych takich jak: "Estetyka i Krytyka", "Kwartalnik Filozoficzny", "Perspektywy Kultury", "Ogrody Nauk i Sztuk", "Episteme", jak i na portalach zajmujących się publicystyką m.in. www.literatki.com. Redaktor monografii naukowej "Świat zmysłów. O znaczeniu zmysłów w kulturze".

Elżbieta Kuchta – doktorantka Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Naukowo zajmuje się badaniami ankietowymi, kapitałem społecznym i jego wpływem na rozwój regionalny. Koordynatorka projektów w organizacjach pozarządowych. Członkini Zarządu Fundacji Topografia Rozwoju.

8. Konwencja w służbie równości praw i działań antyprzemocowych



Omówimy znaczenie i wpływ na sytuację ofiar przemocy przegłosowanej przez Sejm Konwencji o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Zwrócimy uwagę na najbardziej konfliktogenne paragrafy – 3, 12 i 14. Przedstawimy definicje różnych rodzajów przemocy, wsparte danymi statystycznymi, przedyskutujemy genezę i uwarunkowania tego zjawiska, opowiemy o skutkach jakie wywołuje w środowisku ofiar. W podsumowaniu panelu spróbujemy stworzyć dekalog skutecznych działań zapobiegawczych i postaw antyprzemocowych.

Wobec faktu przegłosowania przez Sejm Konwencji o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej, i dużego prawdopodobieństwa podpisania jej przez Prezydenta RP, omówimy jej znaczenie i wpływ na aktualną sytuację ofiar przemocy. Zwrócimy uwagę na najbardziej konfliktogenne paragrafy – 3, 12 i 14. Będziemy zastanawiać się, czy prawdziwa jest teza, że będzie to kolejny dokument – martwy - w związku z niezrozumieniem samego problemu jako zjawiska powszechnego i braku dostatecznej akceptacji Konwencji.

Wprowadzeniem do tematu będzie definicja różnych rodzajów przemocy (fizyczna, psychiczna, finansowa) wsparta danymi statystycznymi. Opowiemy o zjawisku przemocy, skutkach jakie wywołuje w środowisku ofiar na podstawie doświadczeń zaproszonych osób. Przedyskutujemy genezę i uwarunkowania zjawiska. W podsumowaniu panelu spróbujemy stworzyć dekalog skutecznych działań zapobiegawczych i postaw antyprzemocowych.

W panelu wezmą udział:

- **Prof. Małgorzata Fuszara** – Pełnomocniczka Rządu ds. Równego Traktowania. Socjolożka, psycholożka, współtwórczyni kierunku studiów na UW Gender Studies, feministka o której można powiedzieć, że o problemach kobietach wie wszystko.
- **Dr Agnieszka Kozłowska-Rajewicz** – Posłanka do Parlamentu Europejskiego, wcześniej pełniła funkcję Pełnomocniczki Rządu ds. Równego Traktowania – to właśnie ona w dniu 18.12.2012r w Starsburgu podpisała Konwencję o przeciwdziałaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Polityk, biolog, samorządowiec.
- **Prof. nadzw. UW dr hab. prawa Monika Płatek** – specjalistka w dziedzinie prawa karnego wykonawczego, praw człowieka w tym kobiet, gender studies i mediacji. Jest założycielką i długoletnią prezeską Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Prawnej. Zasiadała także w radzie programowej Fundacji Panoptykon. Była pełnomocniczką Rzecznika Praw Obywatelskich ds. praw ofiar przestępstw, a także ekspertka ds. prawnych komisji sejmowych, Open Society Institute i Rady Europy.
- **Józefa Grodecka** – Dyrektor MOPS w Krakowie. Kobieta oddana sprawom społecznym, w tym szczególnie działaniom na rzecz wsparcia osób najsłabszych i pokrzywdzonych przez los. Za

swoją wieloletnią skuteczną pracę otrzymała wiele wyróżnień, nagród i odznaczeń: np. najwyższe odznaczenie Towarzystwa przyjaciół dzieci, medal im. Henryka Jordana, lub medalem „Honoris Gratia” przyznawanym przez Prezydenta Krakowa.

- **Iwona Anna Wiśniewska** - dyrektorka Ośrodka dla Osób dotkniętych Przemocą w Krakowie. Psycholożka i pedagog, aktualnie kończy także seksuologię kliniczną. Superwizorka, wykładowczyni, mediatorka, znana m.in. z porad udzielanych w programie „Rozmowy w Toku”. Ścisłe i na wielu płaszczyznach współpracująca z MOPS-em, organizacjami pozarządowymi i Policją, pełni też funkcję biegłego sądowego.
- **Monika Szczypka** – pracownik krakowskiej uczelni, ofiara przemocy, która wyzwoliła się ze szponów oprawcy (osoby najbliższej), co dało jej ogromną siłę do walki o lepsze życie. Matka dwóch córek, z którymi, przy wsparciu rodziny i przyjaciół buduje nowe szczęśliwe i spokojne, wolne od przemocy życie.
- **Pani Janina Rzepka** – przedsiębiorczy, góralka (pierwsza kobieta, która uzyskała uprawnienia bacy), opowie o „tradycyjnym” wychowaniu w podhalańskiej rodzinie. Pani Janina naświetli zwyczaje kulturowe pokutujące do dzisiaj na Podhalu w kwestiach obyczajowych, w tym stosowanej przemocy domowej.

Moderatorka i opiekunka panelu: Marta Stanek - kieruje działem personalnym w Instytucie Nafty i Gazu - Państwowym Instytucie Badawczym w Krakowie, gdzie także w ramach wolontariatu pracowniczego współpracuje z Towarzystwem Przyjaciół Chorych, Hospicjum Św. Łazarza. Członkini Stowarzyszenia Kongres Kobiet, współinicjatorka i współzałożycielka stowarzyszenia „Most Kobiet”, aktualnie jego prezeska. Wciąż poszukuje sposobu, by uświadamiać kobietom misję, jaką mają do spełnienia w swoich środowiskach, wzmocnić ich potencjał i realizować własne marzenia. Przed paroma laty wraz z mężem osiedliła się na wsi, co z perspektywy czasu ocenia jako doskonały wybór.

9. Efekt motyla – kobiece działania na rzecz innych



Przedstawimy kobiety, których nie pokonało takie nieszczęście, jak choroba czy niepełnosprawność najbliższych, lecz wręcz przeciwnie: stało się motywacją do działania na rzecz innych. Zakładają fundacje, pracują charytatywnie – inspirują i dają siłę innym. W naszym panelu opowiedzą o tym, co je napędza, daje odwagę i siłę do działania.

Doświadczenie choroby, cierpienia, śmierci bliskich, czy innego nieszczęścia - często prowadzi nas ku roli ofiary. Poddajemy się czarnym myślom i swoistemu egocentryzmowi, nie widząc nic i nikogo poza własnym losem. Jednak są kobiety, których choroba czy

niepełnosprawność najbliższych nie powaliła na kolana, ale stała się motorem do działania na rzecz innych. Zakładają fundacje, działają charytatywnie – inspirują i dają siłę innym. W naszym panelu opowiedzą nam o swoich motywacjach, które dają im tę odwagę, moc i potrzebę działania.

Panelistki:

- **Iwona Nawara** – członkini zarządu i wieloletnia prezeska Stowarzyszenia Wspierania Onkologii UNICORN, psycholog kliniczny, psychoonkolog, doktorantka w Instytucie Psychologii UJ. Prowadzi psychoterapię indywidualną i grupową, zajęcia psychoedukacyjne oraz szkolenia dla personelu medycznego. Terapeuta, superwizor i trener terapii simontonowskiej oraz Racjonalnej Terapii Zachowania. Trener psychoonkologii, członkini Polskiego Towarzystwa Psychoonkologicznego. Współorganizator i wykładowca na podyplomowych studiach "Psychoonkologia w praktyce klinicznej" MCKP UJ oraz w Instytucie Psychologii UJ. Żona i mama dwóch synów i córki:)

- **Małgorzata Rejdych** - prezeska Stowarzyszenia Osób po Przeszczepie Serca, ostatnio obchodziła 17 urodziny ... z nowym sercem.
- **Magdalena Chaszczyńska** – prezeska Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Osobowości Dzieci „GRAAL”, prezeska zarządu produkcyjno-usługowej Spółdzielni Socjalnej Apacze, zatrudniającej osoby z zespołem Downa i innych, zagrożonych wykluczeniem dorosłych. Prawniczka, asystentka na Wydziale Prawa i Administracji UŚ, właścicielka kancelarii radcowskiej. Jako producent teatralny przyczyniła się do realizacji spektaklu "Down" w reżyserii Dariusza Starczewskiego (premiera kwiecień 2012), w rolach głównych wystąpili: Magdalena Walach i Marcin Sianko. Pasjonatka literatury i teatru. Matka dwójki dzieci: Michała z zespołem Downa i Zuzanny z zespołem... muzycznym - Nutki :-)
- **Ewa Górską - Bobek** - prezeska Krajowego Towarzystwa Autyzmu, Oddział w Krakowie. Pedagog z długoletnim stażem. W swojej pracy dostrzega subtelne zmiany w możliwościach i umiejętnościach dzieci. Fascynują ją ludzie, ich postawy oraz transformacja ludzkiej osobowości. Otwarta na innych, życzliwa dla wszystkich, z mottem życiowym: „Problemy są tylko po to, aby spojrzeć na nie z boku i rozwiązać je. Zawsze są jakieś ścieżki i drogi które prowadzą do celu”. Przez kręte ścieżki i drogi życia idzie wraz ze swoimi dziećmi - Robertem i Agą. Ramię w ramię, krok w krok, z uśmiechem na ustach i wiarą w sercu. Czasem kuleje ale drepcze.
- **Joanna Piwowańska** – prawniczka, koordynatorka kampanii społecznej "Jestem mamą. Nie rehabilitantką. Jestem tatą. Nie terapeutą.", zaangażowana w działania na rzecz poprawy pozycji społecznej i zawodowej rodziców dzieci z niepełnosprawnościami. Redaktorka naczelnia czasopisma technologicznego dla osób niewidomych. Prywatnie samodzielna mama 4-letniego, autystycznego Franika.
- **Ewa Zbroja** - Fundacja Europejskie Centrum Etyki i Bioetyki im. Dobrego Pasterza

Moderatorka: Renata Lisowska

Autorki i opiekunki panelu: Monika Molas-Wołos, Sylwia Salwińska

10. „...ale najbardziej to nauka mnie kręci”



Jaki jest stan nauki polskiej i czy jest w niej przyszłość dla kobiet? Przygotowują się do doktoratów, odnoszą sukcesy, pokonują bariery. Stają przed dylematem: pozostać w Polsce czy wyjechać? Jak funkcjonuje nauka i jak sprawdzają się systemy szkolnictwa w innych krajach? O tym wszystkim będziemy rozmawiać w naszym panelu.

„Nauka w Polsce upada”, „mamy więcej kierunków niż studentów”, „opanowuje nas grantozą” – to tylko kilka z licznych nagłówków popularnych gazet, które pochylają się nad stanem polskiej nauki. Czy faktycznie w Polsce dzieje się aż tak źle? Z pewnością wzrost zainteresowania studiami doktoranckimi powoduje, że „konkurencja” w nauce się zwiększa. Znaczną liczbę uczestników studiów doktoranckich stanowią kobiety, pną się drogą kariery w swoich dziedzinach, ale i zmagają się z trudnościami. Jak mogą z nich wybrnąć, która droga jest najlepsza? Pozostać w Polsce czy wyjechać za granicę? Czy zagraniczne systemy nauki i szkolnictwa działają lepiej, jakie są ich wady? Dowiedziecie się uczestnicząc w panelu. Być może potem będzie Wam łatwiej odpowiedzieć na pytanie: wyjeżdżam czy zostaję? A nawet: co mogę zmienić, aby zostać?

Zaproszone panelistki:

- **Dr Magdalena Zająć-Frań** – doktor nauk ekonomicznych, wcześniej asystentka w Katedrze Europejskiej Integracji Gospodarczej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz Financial

Manager projektu realizowanego przez Fundację Kobiecą eFKa. Obecnie pracownik naukowy Southern Alberta Institute of Technology w Calgary (Kanada). Autorka rozprawy doktorskiej zatytułowanej: *Polityka na rzecz równości płci a sytuacja kobiet w szkolnictwie wyższym w Polsce na tle innych krajów Unii Europejskiej*.

- **Dr Anna Frątczak** – adiunkt w Katedrze Systemów Medialnych i Komunikowania Politycznego na Wydziale Politologii i Komunikacji Społecznej Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Absolwentka studiów filozoficznych UJ oraz One Year Programme in Jewish Studies w Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies. Zajmuje się filozofią polityczną, etyką, teorią cywilizacji i medioznawstwem, głównie w aspekcie *gender studies* i *queer theory*. Przewodnicząca Rady Fundacji „Kobiety nauki – Polska Sieć Kobiet Nauki”, redaktor naczelna półrocznika „Aequalitas” i kierowniczka Ośrodka Badań nad Wielokulturowością, Mniejszościami i Wykluczeniem. Od kilku miesięcy mama Marysi i Franka.
- **Dr Joanna Koziół** – absolwentka biologii molekularnej UJ. Pracę doktorską dotyczącą wpływu infekcji *Helicobacter pylori* na rozwój i częstotliwość raka żołądka realizowała na Uniwersytecie Erlangen-Norymberga. Obecnie adiunkt w grupie badawczej prof. dr hab. Jana Potempy w Zakładzie Mikrobiologii na Wydziale Biochemii, Biofizyki i Biotechnologii UJ, gdzie przygotowuje swoją pracę habilitacyjną. Tematyka pracy skupia się na kompleksowej, molekularnej analizie oddziaływań patogennych bakterii z układem immunologicznym gospodarza ze szczególnym uwzględnieniem wpływu na regulację i funkcjonowanie mechanizmów obrony nieswoistej. Mężatka, mama dwójki dzieci.
- **Dr Dorota Kiebzak-Mandera** – absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. W latach 2000-2012 pracowała w Katedrze Językoznawstwa Ogólnego i Indoeuropejskiego UJ, a w roku 2012 została koordynatorką dyscyplin w dziale Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce w Narodowym Centrum Nauki. Językoznawczyni i psycholingwistka – zajmuje się psycholingwistyką rozwojową: interesują ją procesy przyswajania podstaw systemu językowego przez dzieci polsko- i rosyjskojęzyczne, typowe i o niekonwencjonalnych liniach rozwojowych. Brała udział w pracach Komisji ds. Rozwoju i Zaburzeń Mowy PAN. Matka dorosłych córek, chemiczki i geolożki.

Moderatorka: Sylwia Góra – literaturoznawczyni i antropolożka kultury, obecnie doktorantka kulturoznawstwa. Na sercu leży jej zapomnienie i niedocenywanie artystek, które tworzyły u boku „sławnych partnerów”. Temu zagadnieniu poświęci swoją rozprawę doktorską. Chętnie pisze i publikuje zarówno w czasopiśmie naukowych takich jak: „Estetyka i Krytyka”, „Kwartalnik Filozoficzny”, „Perspektywy Kultury”, „Ogrody Nauk i Sztuk”, „Episteme”, jak i na portalach zajmujących się publicystyką m.in. www.literatki.com. Redaktor monografii naukowej „Świat zmysłów. O znaczeniu zmysłów w kulturze”.

Opiekunka panelu z ramienia MKK: Elżbieta Kuchta – doktorantka Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Naukowo zajmuje się badaniami ankietowymi, kapitałem społecznym i jego wpływem na rozwój regionalny. Koordynatorka projektów w organizacjach pozarządowych. Członkini Zarządu Fundacji Topografia Rozwoju.



11. Chrześcijański feminizm? Da się zrobić!

O miejscu kobiety w Kościele, kapłaństwie kobiet w innych kręgach kulturowych, o chrześcijańskim feminizmie, w którym kobiety uprawiają teologię i są obecne w służbie liturgicznej. O tym, jak wytłumaczyć próby konserwowania patriarchalnego układu sił w Kościele, nagonkę na gender oraz lęk przed skutkami emancypacji kobiet. Z panelu dowiemy się także o istnieniu na świecie praktyk pokazujących, że udział kobiet w kościele jest o wiele szerszy i głębszy, niż mogłoby się nam, Polakom i Polkom, wydawać.

Rozmowa o miejscu kobiety w Kościele, o kapłaństwie kobiet na przykładzie innych kręgów kulturowych - o chrześcijańskim feminizmie, w którym kobiety uprawiają teologię i są obecne w służbie liturgicznej. Zmieniają się warunki kulturowe, cywilizacyjne i ekonomiczne i czasami trudno je pogodzić z naukami Kościoła. Czy miejsce kobiet jest gdzieś na marginesie? Jak wytłumaczyć próby konserwowania patriarchalnego układu sił w Kościele, nagonkę na gender oraz lęk przed skutkami emancypacji kobiet? Z panelu dowiemy się także o istnieniu na świecie praktyk, które pokazują, że udział kobiet w kościele jest o wiele szerszy i głębszy, niż mogłoby się nam, Polakom i Polkom, wydawać.

W panelu wystąpią:

- **Magdalena Marzec** - razem z mężem prowadzi Kościół dla Miasta Krakowa (KDM), który jest częścią Kościoła Zielonoświątkowego w Polsce. W radzie kościoła odpowiada za pion naukania. W ramach swojej służby prowadzi wykłady dla osób zaangażowanych w działania kościoła oraz liderów, mówi kazania, a także pracuje z dziećmi. Jest prezeską Stowarzyszenia Daleko Więcej, które od kilku lat działa w Krakowie. Dzięki jej inicjatywie powstał Projekt Uganda, wspólne dzieło Stowarzyszenia i kościoła, którego celem jest wsparcie domu dziecka w miejscowości Kyenjojo w Ugandzie.
- **Zuzanna Radzik** - teolożka, publicystka „Tygodnika Powszechnego”, autorka tygodnikowego bloga „Żydzi i czarownice”. Interesuje się katolickim feminizmem, czego przejawem jest książka „Kościół kobiet”, która ukaże się w kwietniu tego roku (Wyd. Krytyki Politycznej). Porusza w niej tematy związane z kapłaństwem kobiet, teologią feministyczną, równouprawnieniem w kościołach rozmaitych krajów i kręgów kulturowych.
- **Anna Szwed** - doktor socjologii, pracowniczka Instytutu Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół zagadnień płci i religii, *gender studies*, socjologii religii, socjologii kultury i semiotyki. Autorka artykułów poświęconych kobietom i katolicyzmowi oraz judaizmowi. Autorka książki „Ta druga. Obraz kobiety w nauczaniu Kościoła rzymskokatolickiego i w świadomości księży” (NOMOS, Kraków 2015).
- **Krzysztof Mazur** - doktor politologii, pracownik UJ; absolwent politologii i MISH na UJ; w latach 2002-2008 pracownik Instytutu Tertio Millennio; członek Klubu Jagiellońskiego od 2002 r.; w latach 2008-2012 Prezes Klubu; od 2012 r. Przewodniczący Rady Klubu; twórca Akademii Nowoczesnego Patriotyzmu; autor wielu publikacji i licznych projektów społecznych; mąż, tata trójki dzieci.

Moderatorka: Dominika Kozłowska – redaktor naczelna miesięcznika „Znak”, doktor filozofii, publicystka. Zajmuje się związkami demokracji i religii, Kościołem w Polsce, katolickim feminizmem, zmianami społecznymi i kulturowymi w Polsce i Europie. Studia na Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie (obecnie Uniwersytet Papieski Jana Pawła II) rozpoczynała w czasach, gdy Wydziałem Filozoficznym kierował ks. prof. Józef Tischner. Związana ze środowiskiem uczniów i przyjaciół ks. Józefa Tischnera, skupionych wokół Instytutu Myśli Józefa Tischnera. W latach 2005 – 2011 redaktor naczelna *Thinking in Values*, pisma prezentującego dorobek naukowy środowiska Instytutu. Od 2006 r. pracuje w Społecznym Instytucie Wydawniczym Znak; początkowo jako redaktor w Redakcji Literatury Religijnej i Filozoficznej, a od końca 2010 r. jako redaktor naczelna miesięcznika „Znak”.

Autorka i opiekunka panelu z ramienia MKK:

Justyna Ożóg – absolwentka religioznawstwa na UJ, pracę magisterską poświęciła religijności kobiet. Zagadnienia *gender studies* zgłębiała w Warszawie, Dublinie i Udine. Pracuje w agencji komunikacji marketingowej Kawałek Świata - Media, gdzie zajmuje się PR-em. Rzeczniczka prasowa Małopolskiego Kongresu Kobiet, z upodobaniem angażuje się w projekty z obszaru CSR i wolontariatu.

12. Świadomy styl życia



Coraz więcej osób zaczyna zwracać uwagę na swój styl życia. Po okresach zachwyty błyskawicznymi produktami zaczynamy czytać etykiety, aby wiedzieć co w nich jest i jak bardzo szkodliwe. Interesuje nas środowisko w jakim żyjemy i co zrobić, żeby było lepsze. Staramy się dowiedzieć więcej o sobie, aby dłużej i lepiej żyć, wracając do naturalnych produktów. Po prostu zaczynamy dbać o siebie w sposób świadomy. Dlaczego kobietom potrzebna jest taka świadomość? O tym będziemy mówić w naszym panelu.

W panelu wezmą udział:

- **Dr n. med. Ida Cedrych** - onkolog i specjalista chorób wewnętrznych. Kierownik Kliniki Nowotworów Układowych i Uogólnionych w Centrum Onkologii w Krakowie, specjalista wojewódzki w dziedzinie onkologii klinicznej. Interesuje się szeroko pojętym zdrowym trybem życia, prowadzi blog na temat suplementów diety i pewnych aspektów medycyny naturalnej www.zdrowiezkapsulki.pl, który zrodził się z potrzeby dyskusji na temat zdrowego trybu życia, profilaktyki nowotworów i przybliżenia tematyki medycyny naturalnej w leczeniu chorób nowotworowych. Prywatnie jej pasją są motocykle enduro (pasję odziedziczyła po mamie, która jeździła kiedyś na motocyklu Simson Awo Sport) i offroadowa jazda samochodem terenowym. Uwielbia połoniny Bieszczadzkie i Ukraińskie, szczególnie połoninę Krasną.
- **Dr hab med. Ewa Konduracka** - kardiolog i specjalistka chorób wewnętrznych, stara się łączyć wiedzę kardiologiczną z wieloma innymi dziedzinami medycyny jak np. diabetologią, czy onkologią. W ostatnich latach w sposób czynny interesuje się szeroko pojętymi tematami ekologii ze szczególnym uwzględnieniem wpływu skażenia środowiska na zdrowie.
- **Ewa Koza** – psycholog żywienia; pracuje z pacjentami w sesjach indywidualnych i w grupach warsztatowych. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Wspierania Onkologii Unikorn w Krakowie prowadzi pacjentów onkologicznych. W szkołach realizuje projekt warsztatów żywieniowych dla dzieci. Rozmawia z ludźmi w każdym wieku i w różnej kondycji zdrowotnej o odżywianiu ciała, wyborze dobrych myśli i dobrych produktów, karmieniu siebie samego z szacunkiem. Śmiesz ją tak zwane diety szablonowe, jako rygor narzucony z zewnątrz. Pracuje z pacjentami, którzy mają w swojej historii diety eliminacyjne, jedno lub kilkuskładnikowe, diety „proszkowe” i borykają się z efektem jojo i/lub innymi konsekwencjami takich wyborów. Wierzy, że ciało warto dobrze odżywić, a wymarzona waga pojawi się jako tak zwany efekt uboczny. Więcej informacji na stronie mamsmak.com, gdzie prowadzi bloga.
- **Magdalena Mleczkowska** - instruktorka Taoistycznego Tai Chi, członkini zarządu Stowarzyszenia Taoistycznego Tai Chi w Polsce. Pracuje w banku, zajmuje się zarządzaniem projektami.

Stowarzyszenie Taoistycznego Tai Chi (STTC) w Polsce jest zarejestrowaną, nienastawioną na zysk organizacją, założoną w 1986 roku przez mistrza Moy Lin-Shin. Naszą główną misją jest promowanie zdrowia w społeczeństwie poprzez praktykę wewnętrznych sztuk zdrowotnych Taoistycznego Tai Chi™. Można nas znaleźć w Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Łodzi, Opolu, Krakowie, Olsztynie, Płocku i Radomiu. Stowarzyszenie w Polsce jest częścią Międzynarodowego Stowarzyszenia Taoistycznego Tai Chi, światową organizacją wolontariuszy – skupiającą członków w 26 krajach na całym świecie, ćwiczących w ponad 500 lokalizacjach. Stowarzyszenie skupia ludzi różnych języków i kultur świata, tworząc jedną wspólnotę.
- **Magdalena Soszyńska** – fizjoterapeutka z wieloletnim doświadczeniem w pracy zawodowej, w dziedzinie neurologii i ortopedii. Od trzech lat zajmuje się tematyką uroginekologiczną prowadząc indywidualną terapię, a także organizując warsztaty według znanej, szwajcarskiej koncepcji treningu dna miednicy - Trening BeBo®. Szczęśliwa żona i matka, zakochana w tokańskich pejzażach i kuchni, chętnie szukająca wytchnienia na szczytach Alp.

- **Katarzyna Kucab-Klich** - dyplomowana instruktorka Pilates i certyfikowana terapeutka BeBo Trening Dna Miednicy, studentka fizjoterapii. Stale poszukująca nowych dróg rozwoju w dziedzinie pracy z ciałem, w szczególności terapii dna miednicy. Od kilku lat prowadzi zajęcia grupowe i treningi personalne w oparciu o techniki body&mind. Zwolenniczka zdrowego, świadomego stylu życia. Miłośniczka gór i aktywnego wypoczynku.
- **Dorota Niedziela** - lekarz medycyny weterynaryjnej, specjalista chirurg i radiolog, Posłanka na Sejm RP VII kadencji, członkini Komisji Ochrony Środowiska, członkini Komisji Rolnictwa i rozwoju Wsi, przewodnicząca podkomisji zajmującej się sprzedażą bezpośrednią produktów rolnych. Od trzech lat zaangażowana w prace nad ułatwianiem dostępu do produktów prosto z gospodarstwa, entuzjastka aktywnego, świadomego i niezależnego życia, matka dwóch dorosłych córek.

Moderatorka: Renata Lisowska – dyrektor Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, dziennikarka.

Autorka i opiekunka panelu: Sylwia Salwińska - we własnej firmie S`ART PRODUCTION zajmuje się organizacją imprez, konferencji i widowisk, produkcją teatralną, filmową i fonograficzną. Koordynowała pracę artystyczną w Teatrze Ludowym, do którego, jak mówi, zaprosiła ją prawdziwa „baba z jajami”, w następstwie czego jej szefem został macho-szowinista :-). Sylwia stara się poprawiać narodowe statystyki i częściej niż statystyczny obywatel odwiedzać przybytki kultury. Ulubione kolory: pomarańczowy i czerwony, ale osobno;-) Mama dwóch synów, starająca się dbać o zdrowy styl życia - nie upilnujesz przemytu czipsów, gównianych żelków albo innego syfu ;-)

13. Wyspa mężczyzn w morzu kobiet



Męskie spojrzenie na świat kobiet, czyli próba nawiązania kontaktu między różnymi galaktykami. Mity, fakty, uprzedzenia, biologia i stereotypy. Tematy, które poruszymy dotyczyć będą m.in. relacji międzypłciowych, wspólnoty gatunkowej, barier oraz odmienności, a także androgyniczności, czy fizjologii. Oprócz tego odrobina „wolnej amerykanki” czyli wszystkie chwytły dozwolone: apele, uwagi, żale, pretensje, oskarżenia, krzywdzące stereotypy oraz inne akty przemocy wobec mężczyzn. ;)*

*Ustami prowadzących panel zostaną przedstawione głosy mężczyzn przeczytane lub zasłyszane w radiowym eterze, papierowych i elektronicznych gazetach, blogach internetowych oraz innych cyberprzestrzeniach, jak również telewizji naziemnej i satelitarnej.

www.WyspaMeczczyn.pl

ORGANIZATORKI NIE BIORĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA INFORMACJE PRZEKAZYWANE NA TYM PANELU ;-)

Paneliści:

- **Waldemar Domański** – Ambasador Małopolskiego Kongresu Kobiet (pierwszy w Polsce). Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki - autoryzowanego źródła wiedzy o polskiej pieśni i piosence. Pomysłodawca krakowskich Lekcji Śpiewania. Człowiek Roku 2011 w plebiscyście Gazety Krakowskiej. Ponadto miotacz idei, lider społeczny oraz założyciel Towarzystwa Śpiewaczego, inicjator wielu akcji społecznych m.in.: Asocjacji Promotorów Radosnego Ptaka, Pogromców Bazgrołów, Lokomotywy – Koalicji Kolei Galicyjskiej, akcji Narodowy Bar Mleczny, ostatnio projektu Opera Narodowa, czyli Tramwaj zwany Polska.
- **Adolf Weltschek** – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru Groteska w Krakowie oraz Kawaler Orderu Uśmiechu. Reżyser oraz inscenizator spektakli plenerowych, autor 10 sztuk teatralnych i współautor 4 scenariuszy filmowych, dyplomowany aktor, wykonawca kilkadziesiąt ról teatralnych i filmowych. Laureat nagrody za scenariusz w konkursie „ONA” Telewizji Polskiej. Jego dorobek reżyserski to 70 przedstawień teatralnych na około dwudziestu scenach.

- **prof. dr hab. Zbigniew Nęcki** - ekspert w dziedzinie negocjacji i psychologii biznesu. Posiada bogate doświadczenie w prowadzeniu szkoleń menedżerskich i handlowych. W swoich szkoleniach podejmuje problematykę dotyczącą zagadnień związanych z zachowaniami społecznymi w kontekście organizacji formalnych i zachowań interpersonalnych. Jego dorobek naukowy obejmuje 7 pozycji książkowych, 85 artykułów oraz kilkaset prac popularnonaukowych, materiałów szkoleniowych, audycji radiowych i telewizyjnych poświęconych zagadnieniom organizacji pracy, negocjacji i psychologii managementu.

Moderator i autor: Waldemar Domański

Pomysłodawczyni i opiekunka panelu z ramienia MKK: Małgorzata Wiktor Bednarczyk - od lat zaangażowana w ruch kobiecy, feministka, matka i żona umiejąca pogodzić wodę z ogniem. Uważa, że trzeba budować porozumienie w każdej dziedzinie życia, bo jak mówił Isaac Newton: "Ludzie budują za dużo murów, a za mało mostów". Dlatego chciała, aby powstał Most Kobiet i wierzy w tę ideę, poświęca jej swój czas, który oddaje jeszcze tylko rodzinie i podróży. Od 20 lat sama sobie sterem, żeglarzem i okrętem we własnej firmie ALMA.